

築趣  
archifun 黃文暉個展  
solo exhibition bonhui uy



兒童學習單  
[ 中高年級 ]

關於《築·趣—黃文暉個展》

我多麼希望我和你們一樣大的時候，就曾讀過這句話！

「所有的孩子都是藝術家。問題在於如何讓他們長大後還是藝術家。」——畢卡索（1881-1972）

現在你讀過這句話，那就要讓你天馬行空的想像力自由馳騁、珍藏心底、永不放手。因為當你需要的時候，想像力總是派得上用場，不論你日後成為藝術家、作家，或任何你想當的創意人都是如此。

我的小同伴：如果我「不合常規」的藝術作品能夠帶給你一點點啟發，我真的會樂壞了，哈哈哈！

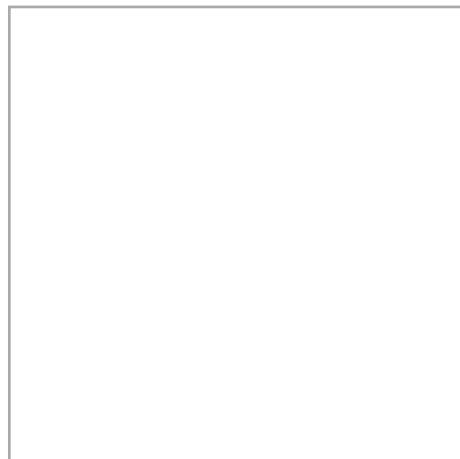
—黃文暉

藝術家小檔案

黃文暉（Bonhui Uy，Uy 發音為「we」），今年74歲，畢業於國立成功大學建築系，並接著到紐約留學。從小喜歡畫畫的黃文暉爺爺，長大後是一位建築設計師，並和世界各地有名的建築師合作，也是台灣許多家建築事務所的設計顧問，現住在夏威夷，你問他什麼時候畫畫？答案是無時無刻。

### 【設計思考題】簡化、簡化、再簡化！

黃文暉爺爺的畫用單純的線條和色塊，就讓人看出一幅故事。其實生活中有趣的事物都可以很簡單。選一個喜歡的主題，試試在方格裡，用簡單又清晰的圖像說故事。



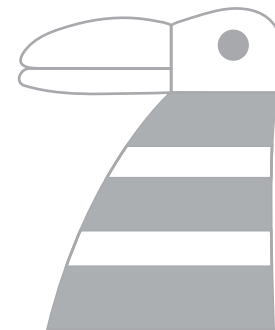
### 【設計思考題】給你一個半圓形

黃文暉爺爺的畫用了很多幾何圖形，有時是鳥的嘴巴、有時是高高的山坡。發揮你的創意，下面這個半圓形，可以變成什麼？是一片大西瓜？吃了一半的蛋糕？還是一個大口袋？



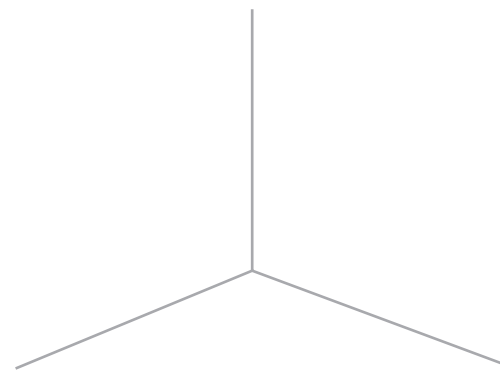
### 【空間概念題】創意比例尺

展覽中許多畫作裡出現了椅子，椅子是藝術家定義空間的比例尺。簡單地畫一個立體的椅子，一個方框就變成了一個房間。試試看，生活中還有什麼可以當作比例尺，讓我們看看你心目中的大嘴鳥有多大？



### 【想像題】虛擬美術館

想像一下，你是一位藝術家，即將在美術館展出你的作品，這裡有一個空間，你會怎麼掛或擺上你的作品？試著畫下來。也別忘了掛上，你剛才創作的兩幅作品。



學校 .....

班級 .....

姓名 .....

### 心得筆記

看完黃文暉爺爺的作品，心中在想些什麼呢？快快試著把它們記錄下來吧！

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**主辦單位** 學學文化創意基金會

**協辦單位** 梅林鬍子實驗室

**贊助單位** 童心服飾股份有限公司 摩曼頓企業股份有限公司